



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: БРАТЧИНА

Имя: МИЛЕНА

Отчество: ИГОРЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Задание №1

1. Правда
2. Зейнашова
3. Роскомнадзор Роскомнадзор
4. 1 В, 2 А, 3 Б Собака
5. Ямашов 1 В, 2 А, 3 Б
6. РБК Ямашов
7. РБК
8. А
9. Б
10. Б

Задание 2

«Трагедия в Жоржонпродукте - это случайность или спланированное преступление?»

Всему доброй вечер дорогие подписчики! Вы попали на канал «Жоржонский соул». Сегодня мы расскажем вам о трагедии, которая произошла поселок Жоржонпродукт - сестра Захаровой Матрена Васильевна. Нам удалось прийти на место трагедии и опросить очевидцев и соседей.

Трагедия произошла на железной дороге. Раддей вместе со своим сыном прикрепили сани и поставили на них горницу. После чего мужчины позволили выжить Очменного.





Горюху решили повезти ночью, в Терусти, Матрена провожала Иуничен, но и сожаления, женщины с добрым сердцем так и не вернулась. Сами застряли на Кривом, из-за бузья козла. Было не видно, а из-за мотора трактора не слышно выходящей. По словам Фирсы, приемной дочери Матрены, женщина была доброй и выносливой.

Кира, приемная дочь: "Я и поверить не могу, что это произошло. Хотя я ей и не родной была, всегда оказывала ее "мама". Она мне показала на своем примере, что такое большое честное сердце. Матрена могла не только показывать доброту, но и раскострачивать ее. Ужасная трагедия! Отвечая искренние соболезнования Юрке Рафеев, Матрене, ведь она потеряла сына. Никому не мешало терять своих самых близких".

Мы поддерживаем последние слова Киры. Если вам требуется моральная поддержка, то мы постараемся оказать всю возможную помощь вам и вашим близким.

Молодой человек, который временно проткнул у Захаровой, поделился с нами корректно-дектон в повседневной жизни Матрены.

Временный житель в доме Матрены: "Рабочая старуха, была часто. Никогда не искала в адрен выводу. Приходила к соседу, показала на ценные отходы, картинку вставляла. Свой





не дорожешь экзотическими, но за его счет Матрена себя кормила. Птенство старушине не выклевывалось. Но после того, как Матрена померла по всем своим инстинктам, ей все же выпалившим птенцом за умершего мужа. На эти деньги & пенсию купила себе сапоги, и померла не отмолив на похороны. Вот так будто знала, что скоро вы придёте...

По словам следователей, это странная случайность. Однако один из жителей поселка поделился с нами информацией, которая показала всю светлую картину. Наш информатор попросил не раскрывать личные данные, чтобы обезопасить себя и своего сына, именно поэтому в нашем выпуске он будет именем Х.

Мистер Н: Он не должен с вами это рассказывать... По деревне ходит слух, что смерть Матреной была несчастной. Но вы знаете, как у нас в маленьком поселке происходит - все друг про друга все знают, и сказать правду им это им лень. Поговаривают, что Кира, та самая самая дочка Матрены, как раз и убила свою мать. Кира вышла замуж за ради деда. Но ее коварство заключалось в том, чтобы убить избавителя и забрать все наследство. Матрена узнала это, когда застала разговор дочери с самой собой. Когда Кира поняла, что мать знает про ее коварный план, то сразу же померла,





что от Матрены надо избавиться. Именно поэтому
Кира поговорила с сыном Рудее вместе с
сыном отвезти гринну в заснеженную ночь
да и мать уговорила с ней поехать? "

Ждали вы напомнить, друзья, что это только
слухи. Надеемся, что в скором времени мы
сможем узнать правду.

Соседка, живущая неподалеку от дома Матрены,
пересказала впечатлениями в ситуации:

"Честно, я не верю, что Кира это сделала. Кто
"угодно, но не это стала и низкоростная
девочка. Прометей деревня!"

~~И потерпевшим нужен ^{вс} ~~та~~ ~~мат~~ ~~итоговой~~ ~~матери~~
от следователей~~

И потерпевшим нужен ответ от следователей.
Если вы знаете какую-то информацию о
трагедии, то не стесняйтесь и пишите
нам. Возможно именно ваша информация
будет важной в этом деле. Спасибо за то, что
вы в наши паблики подписываетесь на наш
канал и ставите лайки! Всем пока!

Задание 3

Линия фронта в начале русско-японской войны
(27 января (9 февраля) 1904 года).

Заголовок: "Страны столкнулись: Япония против
России".





Тема репортажа:

1. Пробаи в урегулировании отношений:
 - Почему не получилось договориться?
2. Объявление Японией войны с Россией: удар в Порт-~~Артур~~ ^{Артуре}.
 - Начало первой часов войны.
 - Распространение в начале русско-японской войны: что говорили люди?
3. Силы и ресурсы воюющих стран.
 - Анализ готовности русского флота и армии.
 - Анализ подготовленности военной державы Японии.
 - Сравнение сил сторон и противников.
4. Кто на чьей стороне?
 - Мнение ~~мировых~~ мировых держав (США, Франция, Великобритания и т.д.): кто на чьей стороне?
5. Антисфера в обществе.
 - Как ~~менялись~~ ^{изменялись} разные слои населения в отношении на начало войны.
 - Общественное мнение: как ~~и~~ ^{информационно-} информационные агентства влияли на общественное мнение? Как они приносили информацию?
6. Прогноз: возможные последствия.
 - Вероятные повороты войны.
 - ~~Ранний~~ Анализ о завершении русско-японской войны.

Первый невоинный современный события:

~~Николай~~ Александрович Алексей Николаевич Куколаткин
(военный министр Российской империи)



Вопросы:

- 1) Алексей Николаевич, как вы думаете, какова основная причина начала войны?
- 2) Какие стратегические задачи стоят перед русской армией и флотом на Дальнем Востоке?
- 3) Какие меры обеспечения безопасности используются Вашей страной?
- 4) Какие ошибки в военных действиях были допущены ранее, которые сейчас допускать бы не хотелось?
- 5) Военный министр, как вы оцениваете готовность воевать с двумя сторонами?

Второй интервьюерский собеседник современник событий: Рудзани Юнги (вымышленный писатель, философ, проветитель).

- 1) Господин Рудзани, какие на ваш взгляд главные стороны вашего противостояния?
- 2) Какую роль может сыграть война на развитие Японии в дальнейшем?
- 3) Какие надежды связывает японский народ с войной?
- 4) Рудзани Юнги, может ли вы описать первые дни войны?
- 5) Каковы шансы на ближайшие перемирие?

Задание 4.

Тема: «Рейковск ушел в социальные сети».
 Название: «Вышел в реальность».
 Всем привет, дорогие подписчики. Мой путь блогера





началась еще 4 года назад, я сумела набрать аудиторию в 300 тысяч подписчиков, утром работала под псевдонимом своего персонажа, потом от имени я сказала фразу: "На тебе просто повезло". Вы знаете меня как жизнерадостную девочку. Я показываю в сторис, как пишу на пиццетте, пишу интересные шутки и так далее. Но на самом деле, я давно не работаю с Pinterest. Все так погрузилось в эту иллюзию социальных сетей, что меня это начало пугать. И как мне кажется, пришло время это обсудить.

Социальные сети несут некачественные отрывки, эстетичности, заботливости и все в этом роде. Но мало кто осознает, что это иллюзия. Мы так стремимся показать идеальный мир насколько мы идеальные, что на фоне действительного забываем о самом - настоящей жизни.

Примеры реального успеха.

Хочется обратиться к ребятам с пачками, которые выкладывают на улице и задают вопросы по типу: "Сколько стоит ваш шмот?", "Сколько вы зарабатываете?", "Какой целью вы называете финансовое сумасшествие, которое не всегда является реальностью?" Как вы хотите показать свою нераскрытость?

Возьмем в пример ту же Липовскую. В своих социальных сетях Елена открыто рассказывает о своем образовании.





Но давайте, честно, если посмотреть несколько интервью с ее участием, то можно заметить ее ~~неестественно~~ нечеткую речь. Невушки не могут сформулировать и сказать мысль.

Вспомним ее курсы, благодаря которым Яковлевская для всего интернета стала иконой. Ведь это было реально личностное. Какой бы великой она не вышла в итоге, все знали кто она на самом деле. Заблуждений было много, где в массах. Кто-то использует фотомонтаж, а кто-то реально совершенные планы превращает в реальность.

~~И думаю, что~~ В последнее время фрейны в социальных сетях стали набирать обороты. И каждый раз я сталкиваюсь с самыми разными...

~~Иногда мне кажется, что это именно так.~~

В последнее время лента социальных сетей стала заполненной украшениями или огромными букетами с розами:

"Любимый подарок". В моем окружении есть такая девочка и казалось бы, ей так повезло. Но все суть заключается в том, что в ее случае - это фейк. Она якобы встречается с парнем, который набирает аудиторию из-за своей внешности. Но по поведению я бы сравнила его с животным. Как оказалось, все эти шикарные подарки она покупает сама. Вы, наверное, спросите: "Зачем?"



А я вам объясню, она ~~не может~~ ^{не может} это в
качестве ~~они~~ друг друга ~~используют~~ ^{используют} как
мат-род, из которого можно получить
непосредственную выгоду.

Когда я услышала это, то потеряла дар речи,
я не смогла прокомментировать! Для
меня это зинность!

Недавно я посмотрела очень интересный фильм
про женщину-мошеницу. Именно поэтому
я ни в коем случае не могу забыть
про Анну Делви. Это невымышленный персонаж,
который ~~потому~~ Анна перевернула мир моды,
потряса ~~весь мир~~. Ее личность ~~является~~
~~выдуманной, для всего мира~~ Делви переехала из
России в Нью-Йорк, где выдумала себе
полностью новую личность - дочь известного
миллиардера. Она участвовала в различных
показах люксовых брендов, собирала крутые
вечеринки для детей богатейших родителей.
Анна Делви в них своей популярности была
иконкой во всем и для всех. Однако ее жизнь
продлилась недолго, ~~потому~~ ^{потому} вся правда вскрылась.
Известная мошеница так хотела этой
шикарной жизни, но без нее она бы не
смогла добиться того, чем так гордела.

«Мы - актеры на сцене.»

Мне вспомнилась одна философская фраза,
что наша жизнь - сцена, а мы в ней -





интерес. ~~Надо было~~ ~~я~~ ~~воспринимала~~ ~~эт~~
только сейчас, я поняла, что в наше время
мы - марionетки, закрытые в интернет -
пространстве.

Люди стали мяться за добрыми в виде лайков
и приятных комментариев. Забывая о том,
но многие забывают о том, что красота
как раз заключается в некой неидеальнос-
ти.

Большое спасибо, что выслушали меня. С радостью
буду читать ваше мнение в комментариях.
И пожалуйста, давайте будем с вами
настоящими, со всеми недостатками, но
живыми...

